

# **SACRO - Corpo Liturgico**

## **#Ave Maria, Stabat Mater, Laudi alla Vergine, Te Deum**

**Lunedì 6 settembre 2021 alle 20.30 una serata di beneficenza a cura della Compagnia Artemis Danza. Monica Casadei porta il suo nuovo progetto coreografico ideato per i luoghi sacri nella Chiesa di Santo Stefano a Casalmaggiore con la partecipazione del Coro Estudiantina**

Una preghiera collettiva, senza tempo, universale: «Sacro» è la proposta della Compagnia Artemis Danza, fondata e diretta da Monica Casadei, ideata per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21. Una ricerca artistica che ha abitato, lo scorso giugno-luglio, basiliche, abbazie e pievi della provincia di Parma, creando un dialogo tra architettura, danza e musica. Al centro di tutte le serate, la coreografia «Corpo Liturgico» di Monica Casadei (che ha curato anche regia, scene e i costumi) nata sui *Quattro pezzi sacri* di Giuseppe Verdi, composizioni per coro pubblicate assieme da Ricordi nel 1898. Un'azione performativa che, nell'esplorazione continua del movimento, attraversa i molti paesaggi della fede, vissuta al di fuori di qualsiasi connotazione temporale e spaziale: speranza, pietà, commozione, struggimento, elevazione. A questa pagina corale interpretata dalla Compagnia Artemis Danza si affiancano alcuni assoli e la musica dal vivo, ogni volta diversa e ispirata alle peculiarità del luogo di culto, percepito non come mera ambientazione, ma come elemento chiave della creazione.

Un nuovo appuntamento quello di Lunedì 6 settembre alle 20.30 che vedrà la Compagnia tornare a Casalmaggiore (dopo lo spettacolo "Butterfly. Colori proibiti" al Teatro Comunale, proprio poco prima della totale chiusura dei teatri per la pandemia), nel Duomo di Santo Stefano. Per l'occasione vi sarà la partecipazione del Coro Estudiantina diretta dal M° Donato Morselli, che proporrà brani ed estratti dal proprio repertorio, sempre d'ispirazione religiosa, come il Pie Jesu di Fauré, l'Ave Verum di Mozart, il Gloria e il Magnificat di Vivaldi e l'Alleluia di Handel.

"La proposta - spiega la casalasca Elisa Orlandi, collaboratrice di Artemis da ormai vent'anni - è stata accolta con grande entusiasmo sia dal parroco Don Claudio Rubagotti che dalla Società Musicale Estudiantina, consentendo di organizzare in pochissimo tempo un'iniziativa che ci auguriamo rifletta altrettanta adesione e calore non solo dal pubblico, ma dall'intera comunità".

Il ricavato della serata sarà infatti devoluto alle Parrocchie di Santo Stefano e San Leonardo per contribuire alle urgenti opere di manutenzione del Duomo, il cui abside in particolare veste in condizioni critiche e non procrastinabili.

In concomitanza allo spettacolo in Duomo, l'adiacente Oratorio G. Maffei resterà aperto per intrattenere bambini e ragazzi; un'ulteriore agevolazione per consentire alle famiglie di aderire all'iniziativa.

L'ingresso con biglietto di € 5,00 è consentito solo con Green Pass e prenotazione obbligatoria all'e-mail [comunicazione@artemisdanza.com](mailto:comunicazione@artemisdanza.com).

Per info 346 1307815 - [www.artemisdanza.com](http://www.artemisdanza.com) - [www.parrocchiecasalmaggiore.it](http://www.parrocchiecasalmaggiore.it)

**<Corpo Liturgico - Progetto SACRO> è una produzione Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei**

Il programma per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 è stato realizzato in collaborazione con **Provincia e Comune di Parma, Diocesi di Parma, Comune di Langhirano, Comune di San Secondo Parmense, Comune di Terenzo, Ass. Culturale Melusine, Celtic Spirit** e grazie all'accoglienza di **Abbazia di Santa Maria della Neve a Torrechiara, Abbazia San Bernardo a Fontevivo, Pieve di San Genesio e Archeoclub - Vicus Petiatius di San Secondo Parmense, Pieve di Santa Maria Assunta a Bardone**

Con il contributo di **Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna – Assessorato Cultura e Paesaggio**